

LABORATORI SEZIONE PRIMAVERA E MICRONIDO

Anno 2019/2020

Laboratorio psicomotricità

Nell'età che va dai 12 mesi ai 3 anni il bambino è in una fase di esplosione motoria grazie alla sempre maggiore autonomia e padronanza della motricità di spostamento.

La crescente sicurezza nelle proprie possibilità corporee lo spinge a sperimentarsi in una gamma espressiva sempre più vasta. Contemporaneamente il bambino sta rapidamente sviluppando le proprie capacità a livello simbolico, dando vita a nuovi tipi di giochi e arricchendo di connotazioni simboliche lo stesso gioco motorio. In assenza di linguaggio (o quasi) e di concettualizzazione le sue relazioni sono essenzialmente corporee e motorie e si esprimono in gesti, contatti, mimica, atteggiamenti, sguardi, suoni vocali e strumentali (ad esempio il rumore provocato dalla manipolazione degli oggetti), ma anche con attività spontanee caratterizzate dalla ricerca di contrasti primari: equilibrio-caduta, apparire-scompare, salire-scendere, entrare-uscire, aprire-chiudere, distruggere-costruire, riempire-vuotare...

Per questi motivi si evidenzia l'importanza della comunicazione psicomotoria con i bambini piccoli e la necessità di un approccio corporeo per poter stabilire tale comunicazione.

Il bambino, mentre scopre il mondo degli oggetti, scopre anche il mondo degli altri con i loro desideri, i loro divieti, la loro seduzione, la loro aggressività e si colloca in questo campo relazionale proponendo i suoi desideri, i suoi divieti, le sue ambivalenze per strutturare i modi di reazione che gli saranno propri.

Considerando, poi, che il piacere è alla base della dinamica evolutiva dell'individuo, con la Pratica Psicomotoria si propone al bambino un percorso che va dal piacere di agire al piacere di pensare, dal piacere di trasformare il proprio corpo e gli oggetti nell'azione, al piacere di trasformare le idee ed i concetti nel pensiero e nella relazione con gli altri. Riconoscendo il piacere di agire del bambino e comprendendo il senso delle sue produzioni, lo si sostiene e lo si accompagna nella conquista dell'autonomia e nello sviluppo di un'immagine positiva di sé. Gli si fornisce inoltre uno spazio e del materiale adeguato e sicuro, che gli dia la possibilità di esprimersi globalmente, attraverso il gesto, l'azione, il corpo, la voce, il gioco, ecc., di scoprire se stesso ed i propri limiti, di aprirsi agli altri ed al mondo esterno.

Il progetto si prefigge di costruire un programma d'intervento psicomotorio specifico per ciascuna fascia d'età e che risponda alle reali necessità del gruppo e delle educatrici promuovendo la crescita serena e globale del bambino, favorendo l'evoluzione e l'integrazione delle diverse dimensioni di sviluppo (percettiva, motoria, emotivo/affettiva, cognitiva e relazionale) a partire dalle potenzialità di ognuno in uno spazio fatto a misura per lui in cui si possa sentire accolto, contenuto e non giudicato.

Obiettivi

- Favorire l'espressività globale del bambino, attraverso il gioco, il corpo ed il movimento;
- permettere al bambino di sperimentare ed ampliare le proprie competenze, scontrarsi con le proprie difficoltà, conoscere i propri limiti, crescere secondo i propri ritmi;
- aiutare il bambino ad acquisire la consapevolezza delle proprie azioni sostenendo il piacere di agire aiutandolo così a sviluppare un'immagine positiva di sé e a consolidare la propria identità;
- favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche e rappresentative a partire dai vissuti legati al corpo e all'azione;
- favorire lo sviluppo dell'autonomia e delle capacità di compiere scelte indipendenti;
- favorire l'interazione e la socializzazione coi coetanei anche attraverso il rispetto di poche e semplici regole di convivenza;
- facilitare l'individuazione precoce di eventuali difficoltà in alcuni bambini.

Laboratorio di musica

Questo progetto di educazione musicale si basa sulla “music learning theory” di Gordon secondo la quale esiste un parallelismo tra l’apprendimento della lingua parlata e l’apprendimento della musica. Tutto ciò che ascoltiamo veicola le emozioni e questo accade anche nei bambini e per questo motivo è molto importante stimolarli fin da piccoli con l’ascolto puro di musiche brevi ma miste in quanto più complessa sarà la sinfonia più il bambino si concentrerà su ciò che sta ascoltando. Tale ascolto aiuta lo sviluppo del movimento fluido inteso come movimento nello spazio senza controllo, senza schemi ma solo assecondando la musica e ciò che essa suscita

Il laboratorio musicale vuole sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica attitudine personale del bambino in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi di tipo cognitivo, socio-affettivo, psicomotorio ed espressivo.

Obiettivi:

1. Stimolare la percezione uditiva
2. favorire la capacità di comunicazione
3. dare al bambino la possibilità di esprimersi attraverso i suoni
4. creare un clima sereno e di relax all'interno della sezione
5. favorire la socializzazione tra bambini attraverso la condivisione dei suoni.

Questi obiettivi verranno perseguiti attraverso l'ascolto di canzoncine per bambini, c playlist create dalla maestra e ninna nanne, attraverso il battito delle mani, dei piedini o attraverso i suoni corporali in genere. I materiali utilizzati saranno: carillon, sonagli, strumenti musicali semplici, giocattoli sonori e cd musicali. Il laboratorio sarà diviso in due, per la sezione micronizzo verrà proposto a livello di routine giornaliera una canzona scelta dalla maestra nel corso del mattino verrà fatta ascoltare ai bambini per poi passare ad aumentare in base all’età dei bambini. Invece per quanto riguarda i bambini della sezione primavera verrà proposto un vero e proprio percorso che si terrà una volta a settimana con la durata di mezz’ora dove i bambini in una stanza apposita saranno invitati ad ascoltare una playlist creata dalla maestra e saranno liberi di esprimere le loro emozioni condividendolo con le insegnati.

Laboratorio di cucina

Laboratorio di cucina per sperimentare e divertirsi con le materie prime che serviranno alla preparazione di buonissime pietanze e dolci.

Cucinare è un’attività molto stimolante dal punto di vista cognitivo, perché ricca di spunti di osservazione ed esperienze che sono alla base della comprensione dei concetti base della fisica, della chimica, della matematica. Inoltre, lo stimolo del “cucinare insieme” fornisce importanti opportunità di relazione e di socializzazione, facilita l’accettazione, la comprensione ed il superamento dei propri limiti, avvicina il bambino ad apprezzare la possibilità di accettare l’aiuto di adulti e dei compagni, e di provare per questo gratitudine.

Il cibo e la cucina possono diventare occasioni speciali per mettere in gioco azioni educative in grado di stimolare lo sviluppo psico-fisico del bambino, la sua autonomia, la sua crescita e il suo bagaglio culturale.

Saper usare le mani vuol dire saper creare fisicamente qualcosa, vuol dire “saper fare”, l’abilità nelle dita si costruisce lentamente, ma deve essere stimolata e incentivata.

Obiettivi:

- Autonomia emotiva
- Sviluppo motorio
- Conoscenza di sé
- Socializzazione
- Sviluppo cognitivo

Attraverso il gioco e la manipolazione, i bimbi, verranno guidati alla scoperta della pasta di zucchero, della ghiaccia e di altri elementi decorativi con cui potranno realizzare le loro piccole opere d’arte.

Durante l'anno verranno proposti diversi temi basati sulle stagioni, le festività e le ricorrenze, che saranno il filo conduttore delle nostre decorazioni.

I bambini, impareranno a conoscere la pasta di zucchero, avranno la possibilità di assaggiarla e partendo dalla base bianca, di colorarla con gli appositi coloranti alimentari. Conosceranno alcuni degli strumenti che vengono normalmente utilizzati nel cake design e scopriranno che, anche normali oggetti da cucina possono aiutarci a realizzare fiori, scritte e simpatici animaletti.

Il corso prevede una dotazione base per ciascun partecipante e materie prime fornite dalla scuola.

I lavoretti realizzati saranno di volta in volta consegnati a ciascun bambino o consumati il giorno stesso durante la giornata.